

Jaarrekening Stichting Gutman Records

boekjaar eindigend op 31 december 2021

In 2021 had de culturele sector, en daarmee de klassieke muziek, nog steeds te kampen met de gevolgen van de COVID-19 pandemie. De activiteiten van de stichting, zowel op het gebied van opnamen als concerten, namen dan ook opnieuw af. De verkoop van cd's (en overigens ook LP's/vinyl) blijft, tegen het geweld van de verschillende streaming diensten, afnemen en veel opnamen worden dan ook überhaupt niet meer op cd of LP uitgebracht. De relatieve rust op het concertfront maakte het wel mogelijk om, na de enthousiast ontvangen kamermuziekversie van Mahler's vierde symphonie, een bijzondere opname van Bruckner's 7e symphonie in kamermuziekbezetting af te ronden en uit te brengen. Vergelijkbare projecten zullen in 2022 en 2023 worden gerealiseerd.

Ten aanzien van de concerten verwacht de stichting wel weer een toename, zij het dat ook opvalt dat het nog steeds moeite kost om zalen even vol te krijgen als voor de pandemie. In het verslagjaar heeft de stichting opnieuw enkele pianorecitals in haar serie Amsterdam Piano Series georganiseerd. De stichting blijft zich inspannen om projecten te vinden en te steunen die een waardevolle bijdrage aan de kamermuziek en de musici die kamermuziek beoefenen leveren.

Ondanks de moeilijke omstandigheden en een licht negatief exploitatieresultaat zag de stichting, mede dankzij een groter dan gemiddeld aantal schenkingen, haar financiële positie niet verslechteren. In het verslagjaar zijn er wederom diverse gulle gevers geweest die de stichting in staat hebben gesteld om haar activiteiten te realiseren. De financiële positie blijft daardoor stevig. De stichting ontvangt de meeste donaties aan het einde van het boekjaar en wordt daardoor in staat gesteld om nieuwe activiteiten te ontplooiën.

Zoals gebruikelijk verstrekt de stichting geen liquiditeitsoverzicht; de stichting heeft geen kredietfaciliteit en werkt op basis van het beginsel dat kosten pas worden gemaakt nadat daarvoor funding is gerealiseerd dan wel toegezegd en zij heeft dan ook (per definitie) een positieve cashflow.

Amsterdam, 17 februari 2023

Het bestuur: Barbara Rumora-Scheltema, Hein Wiedijk en Frank van de Laar

Balans

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
<i>Activa</i>		
Inventaris	€ 124.98	€ 124.98
Bank	€ 55,286.00	€ 32,382.61
Vorderingen	€ 1,573.04	€ 5,943.64
Voorraad cd's (1)	€ 500.00	€ 500.00
	€ 57,484.02	€ 38,951.23
<i>Passiva</i>		
Stichtingsvermogen (2)	€ 61,180.41	€ 34,913.15
Voorzieningen	€ 0.00	€ 0.00
Crediteuren	€ 698.10	€ 4,651.60
Omzetbelasting	-€ 4,394.49	-€ 613.52
	€ 57,484.02	€ 38,951.23

Verlies en winstrekening

	2021	2020
Omzet cd's/lp's/downloads	€ 3,684.54	€ 4,080.01
Omzet concerten	€ 136,099.76	€ 214,974.29
Rente/div. opbrengsten	€ 4.49	€ 8.54
	<hr/>	<hr/>
Totaal omzet	€ 139,788.79	€ 219,062.84
<i>Kosten</i>		
Kosten producties	€ 138,560.37	€ 203,892.35
Algemene kosten	€ 728.37	€ 1,082.35
Ontwerpkosten	€ 2,685.00	€ 450.00
Afschrijvingen	€ 959.50	
Bankkosten	€ 150.29	€ 148.14
	<hr/>	<hr/>
Totaal kosten	€ 143,083.53	€ 205,572.84
Saldo winst/verlies	-€ 3.294,74	€ 13,490.00

Toelichting op de jaarrekening

1. Voorraad cd's

De cd's worden sinds 2017 niet langer beschouwd als verhandelbaar activum maar, gezien doel en achtergrond van de stichting, primair als promotiemateriaal voor de stichting en voor de musici die de opnamen hebben gemaakt. Daarom is de voorraad vastgesteld op EUR 500; dit is ook in lijn met de afnemende belangstelling voor geluidsdragers (en daarmee samenhangende telkens afnemende omzet). Niet alle door de stichting geproduceerde cd's zijn eigendom van de stichting; in sommige gevallen worden cd's door de musici zelf gefinancierd en worden afspraken gemaakt over verkoop/distributie maar blijft de eigendom bij de betreffende musici. Het auteursrecht van de cd's berust echter wel in alle gevallen bij de stichting.

2. Stichtingsvermogen

Het verloop van het stichtingsvermogen gedurende het boekjaar is als volgt:

Stichtingsvermogen aanvang boekjaar	€ 34,913.15
Bij: schenkingen	€ 29,562.00
Af: resultaat boekjaar	-€ 3.294,74
Af: donaties/subsidies aan musici	-
Stichtingsvermogen einde boekjaar	€ 61,180.41

De schenkingen zijn deels afkomstig van gulle gevers die de stichting al jaren steunen en deels gaat het om enkele substantiële eenmalige giften, die mede de activiteiten van de stichting hebben kunnen financieren. Als gevolg daarvan is de basis voor nieuwe activiteiten in de komende jaren nog steeds zeer robuust.