

Jaarrekening Stichting Gutman Records

boekjaar eindigend op 31 december 2020

2020 was een bijzonder zwaar jaar voor de cultuur in het algemeen en klassieke muziek in het bijzonder. Als gevolg van de COVID-19 pandemie werden veel concerten geannuleerd, of waren zalen niet meer in staat om toegezegde betalingen te doen voor reeds gegeven concerten. Dat stond echter niet in de weg aan de uitgifte van weer enkele opvallende opnames, waaronder een vastlegging, op vinyl, van het concert van Alissa Firsova in de Amsterdam Piano Series. De stichting kon bovendien diverse concerten organiseren met/voor Camerata RCO die in de meeste gevallen met een klein publiek of via streaming ten gehore werden gebracht. De concerten leverden dan ook een wezenlijke bijdrage aan de omzet en aan de toename van het stichtingsvermogen - waardoor de stichting ook de komende jaren weer veel mooie activiteiten binnen haar doelstelling zal kunnen realiseren.

In het verslagjaar zijn er wederom diverse gulle gevers geweest die de stichting in staat hebben gesteld om haar activiteiten te realiseren. De financiële positie blijft daardoor stevig. De stichting ontvangt de meeste donaties aan het einde van het boekjaar en wordt daardoor in staat gesteld om nieuwe activiteiten te ontplooiën.

Zoals gebruikelijk verstrekt de stichting geen liquiditeitsoverzicht; de stichting heeft geen kredietfaciliteit en werkt op basis van het beginsel dat kosten pas worden gemaakt nadat daarvoor funding is gerealiseerd dan wel toegezegd en zij heeft dan ook (per definitie) een positieve cashflow.

Amsterdam, 20 juni 2021

Het bestuur: Barbara Rumora-Scheltema, Hein Wiedijk en Frank van de Laar

Balans

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
<i>Activa</i>		
Inventaris	€ 124.98	€ 124.98
Bank	€ 32,382.61	€ 5,994.97
Vorderingen	€ 5,943.64	€ 2,033.97
Voorraad cd's (1)	€ 500.00	€ 500.00
	€ 38,951.23	€ 8,653.92
<i>Passiva</i>		
Stichtingsvermogen (2)	€ 34,913.15	€ 9,214.15
Voorzieningen	€ 0.00	€ 0.00
Crediteuren	€ 4,651.60	€ 1,590.08
Omzetbelasting	-€ 613.52	-€ 2,150.31
	€ 38,951.23	€ 8,653.92

Verlies en winstrekening

	2020	2019
Omzet cd's/lp's/downloads	€ 4,080.01	€ 3,699.43
Omzet concerten	€ 214,974.29	€ 116,101.58
Rente/div. opbrengsten	€ 8.54	€ 0.28
	<hr/>	<hr/>
Totaal omzet	€ 219,062.84	€ 119,801.29
<i>Kosten</i>		
Kosten producties	€ 203,892.35	€ 121,122.18
Algemene kosten	€ 1,082.35	€ 2,251.54
Ontwerpkosten	€ 450.00	€ 4,061.24
Afschrijvingen		
Bankkosten	€ 148.14	€ 139.20
	€ 205,572.84	€ 127,574.16
Saldo winst/verlies	€ 13,490.00	-€ 7,772.87

Toelichting op de jaarrekening

1. Voorraad cd's

De cd's worden sinds 2017 niet langer beschouwd als verhandelbaar activum maar, gezien doel en achtergrond van de stichting, primair als promotiemateriaal voor de stichting en voor de musici die de opnamen hebben gemaakt. Daarom is de voorraad vastgesteld op EUR 500; dit is ook in lijn met de afnemende belangstelling voor geluidsdragers (en daarmee samenhangende telkens afnemende omzet). Niet alle door de stichting geproduceerde cd's zijn eigendom van de stichting; in sommige gevallen worden cd's door de musici zelf gefinancierd en worden afspraken gemaakt over verkoop/distributie maar blijft de eigendom bij de betreffende musici. Het auteursrecht van de cd's berust echter wel in alle gevallen bij de stichting.

2. Stichtingsvermogen

Het verloop van het stichtingsvermogen gedurende het boekjaar is als volgt:

Stichtingsvermogen aanvang boekjaar	€ 9,214.15
Bij: schenkingen	€ 12,409.00
Bij: resultaat boekjaar	€ 13,490.00
Af: donaties/subsidies aan musici	€ 200.00
	<hr/> <hr/>
Stichtingsvermogen einde boekjaar	€ 34,913.15

De schenkingen zijn afkomstig van gulle gevers die, al dan niet middels een periodieke schenking, de stichting al jaren steunen. In 2020 trok het bedrag aan schenkingen weer behoorlijk aan; aangezien ook de activiteiten van de stichting meer opbrachten dan kosten kon ook een mooi resultaat aan het vermogen worden toegevoegd, waardoor de basis voor spraakmakende activiteiten in de komende jaren zeer robuust is.